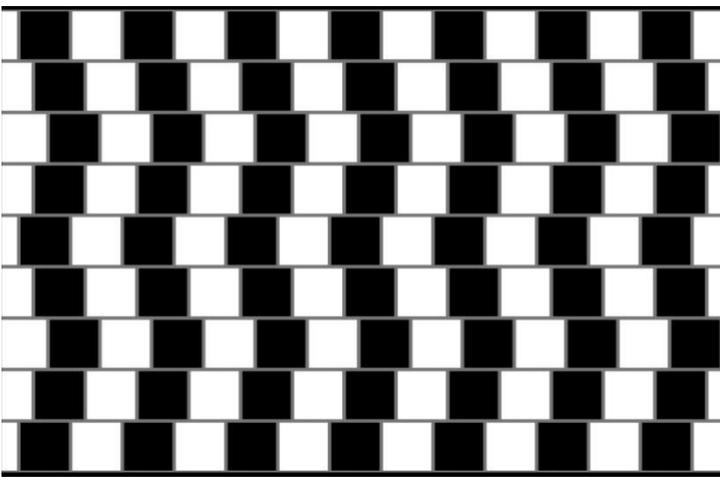


DESSINER EN PERSPECTIVE

La perspective est l'art de représenter sur une surface plane une réalité qui est en trois dimensions.

Dessiner en perspective, c'est dessiner l'illusion de la vérité et de la vraisemblance : tricher pour mieux discerner le réel. La perspective, c'est l'art des faux semblants, c'est avant tout le fruit d'une question primordiale : comme je me situe par rapport à ce que je vois, comment faire comprendre mon point de vue.

Nous sommes donc 'de grands menteurs devant l'éternel !!!!!!!!!!!'



Elles semblent de guingois, mais ces lignes sont parfaitement parallèles. Cet effet s'appelle illusion du mur de café.

Nous utilisons ce subterfuge lorsque nous utilisons par exemple la perspective aérienne.