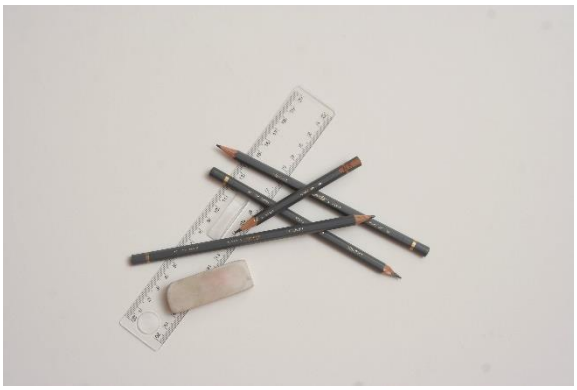
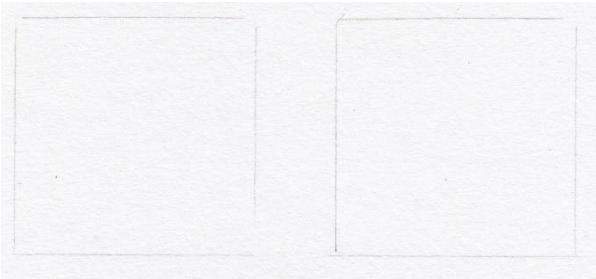
Notion de perspective.

Le matériel

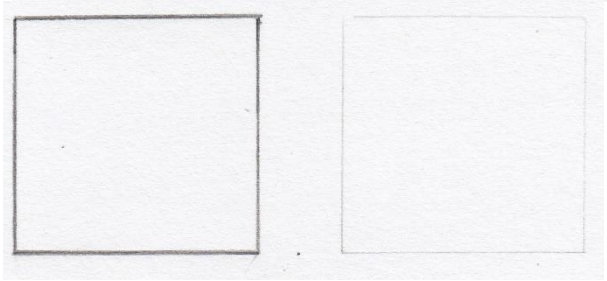


Exceptionnellement une règle pour vous aider !!!!

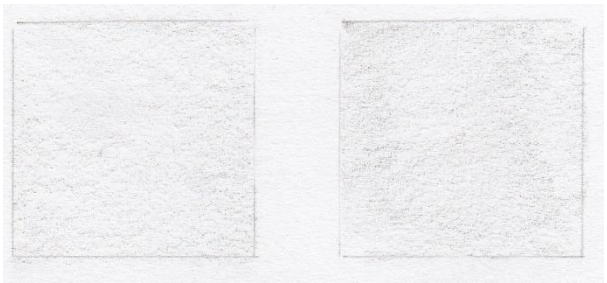
Elle résulte de l'observation.



Si le trait est de même épaisseur l'effet visuel est identique on ne sait pas qui est devant.

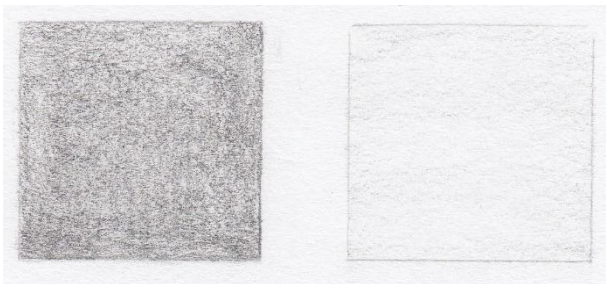


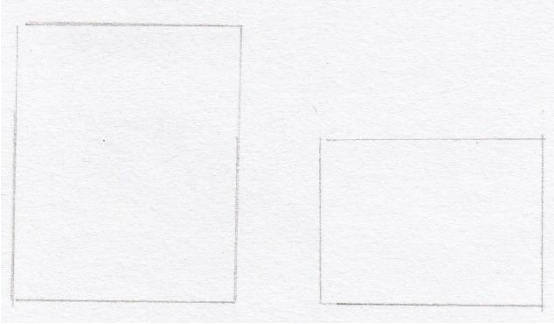
Si j'épaissis le trait du 1er carré il passe devant.



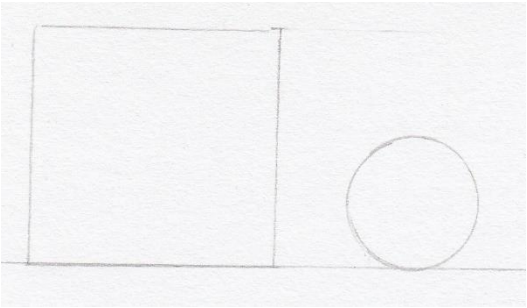
Si la valeur est modifiée alors il passe devant l'autre.

Par conséquent 'foncé, pré du nez'

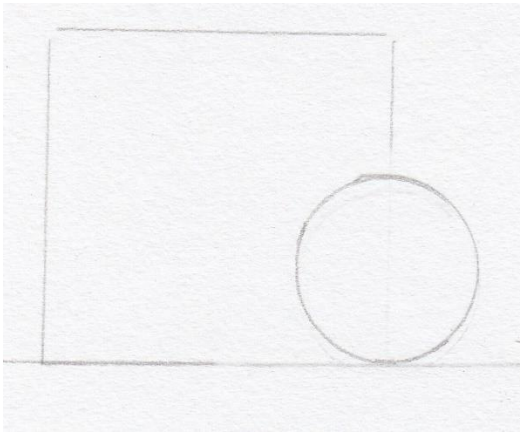




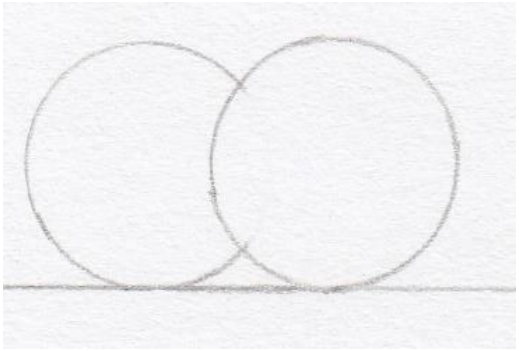
Si sa taille est modifiée, ici agrandie alors il passe devant.



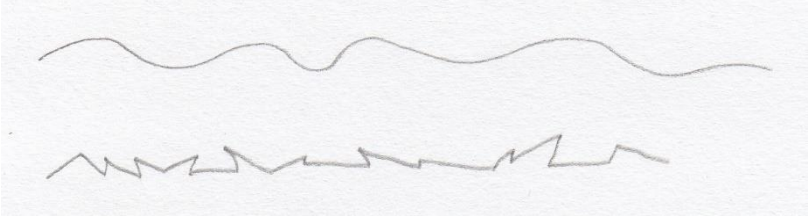
Si 2 objets sont côte à côte on ignore lequel est au 1er plan.



Mais si l'un chevauche l'autre, alors le cerveau traduit que le cercle passe devant le carré. C'est la perspective par chevauchement.



Ce procédé est également 'efficace' lorsque ' 2 objets sont identiques.



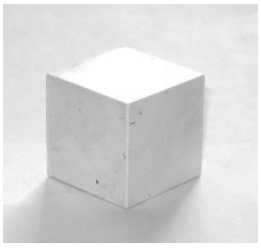
Nous pouvons noter que 2 lignes, l'une ondulée et l'autre brisée, rendent une impression de perspective.

Pourquoi ?

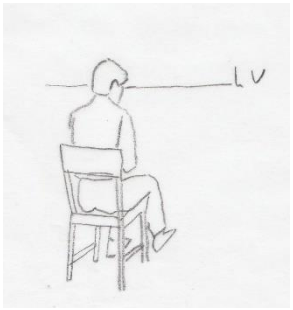
Car au loin les détails disparaissent alors que de pré nous pouvons distinguer les détails ; c'est pourquoi la ligne courbe semble plus loin que la ligne brisée.
Au loin tout doit se fondre s'adoucir afin de rendre la 3éme dimension la profondeur.

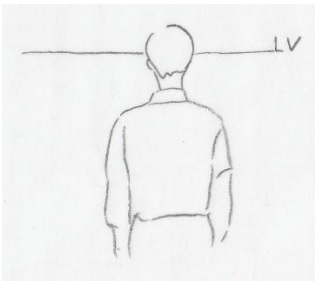
Tous ces stratagèmes sont simples et connus de tous.
En ce qui concerne la perspective il nous a fallu attendre le 15éme siècle afin de trouver comment traduire ce phénomène.

La perspective oblique d'une boite carrée



Pour simplifier les 2 cotés sont visible alors il y a
2 Point de Fuite (PF sur le dessin).
Ils sont situés sur la ligne de vue.
Où la placer ?



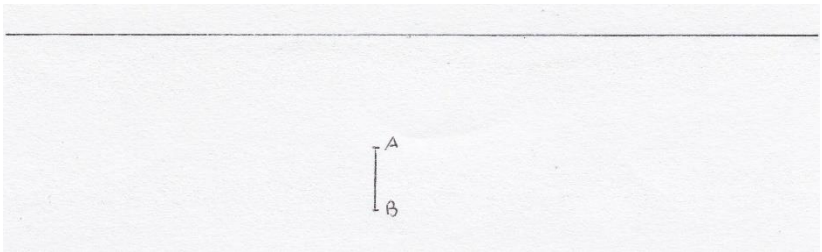


Elle correspond à une 'ligne imaginaire' parfaitement horizontale qui se situe exactement au niveau des yeux du dessinateur qui regarde devant lui.

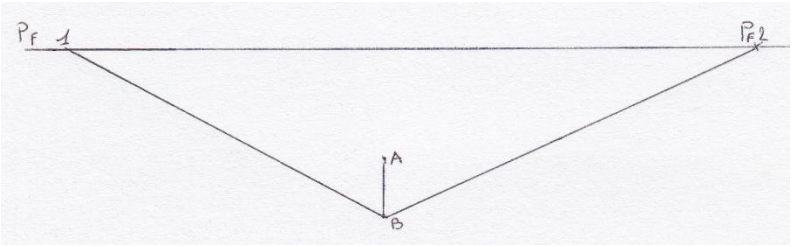
C'est pour cette raison que nous ne devons pas changer de position encours de travail sous peine de modifier son point de vue.

Je 'VOIE' le dessus de la boite or,donc
La boite si situe sous la ligne de vue

Voilà comment procéder
-1Tracer la ligne de vue
Tracer l'arête la plus proche de vous
Le segment [A,B]



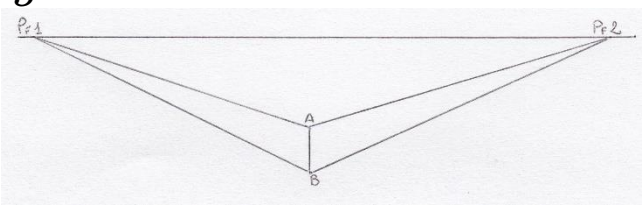
-2



Relier la base de ce segment aux points de fuite

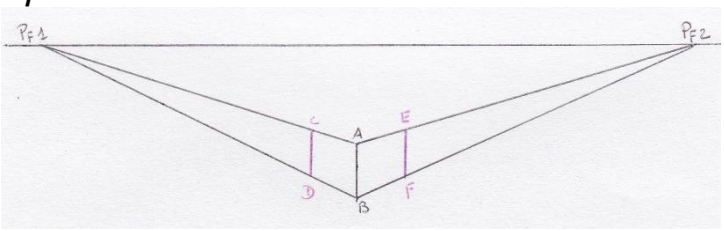
.

-3



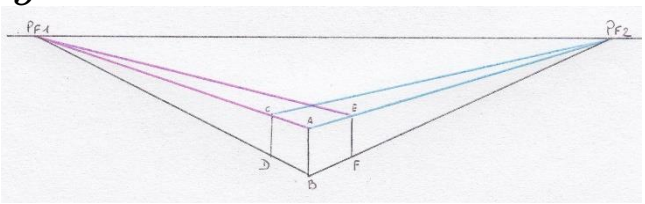
Relier le sommet de ce segment aux points de fuite.

-4



Déterminer la profondeur de votre cube.
C'est vous qui la déterminez, c'est aléatoire.

-5

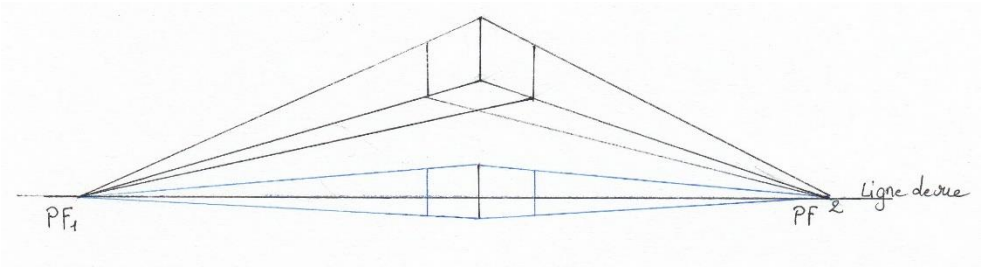


Reliez les points C et D aux points de fuites ….

Et oualà !

C'est pas plus compliqué que cela !

Or, donc ***: Impérativement*** *déterminer la ligne de vue …. bien souvent les points de fuite sont en dehors de la feuille voilà pourquoi nous faisons du grosso et modo !!!!nous n'allons pas tout de suite construire un pont……Nous ne sommes pas des ingénieurs …*



Comment déterminer la position de la boite ? dessous,dessous ou à cheval sur cette ligne ?

Question que je dois me poser.
Je voie le dessus ,le dessous ou je ne vois rien.

TRUC : si je baisse les yeux elle se situe au-dessous,
si je les léve,elle se situe au-dessus ; et si je ne les bouge pas elle est acheval sur cette ligne de vue.

C'est comme lorsque l'on regarde un escalier si je vois le dessus de la marche alors elle se situe sous la ligne de vue .....