

Vocabulaire de la couleur **PETIT RAPPEL**

Teinte, Nuance, Ton

Tous les termes de couleur sont polysémiques....



La teinte : désigne ce qu'est la couleur Bleu, rouge jaune.

La nuance : est chacun des degrés d'une même couleur, outremer, vermillon, Bordeaux, citron terme qui parfois peut rejoint le mot ton.

Le ton : désigne la modification d'une couleur dans sa valeur : clair, foncé, sombre, obscur, moyen, ...

Exemple : on parlera de **TON** entre un bleu clair et un bleu foncé., en revanche la **TEINTE** concernera un bleu verdâtre.

La saturation : Également désignée par les termes degré de saturation ou de pureté

La pureté : Le degré de pureté est la brillance, on parle aussi de saturation maximum d'une couleur.

A l'huile cela correspond à la peinture telle qu'elle sort du tube, au pastel elle vous est indiquée par la lecture du nuancier.

Couleur rabattue : couleur mélangée avec du noir en plus ou moins grande quantité.

Couleur rompue : couleur mélangée à sa complémentaire en plus ou moins grande quantité.

Ces Teintes contenant plus ou moins de gris ou de leur couleur complémentaire sont aussi désignées par l'expression « couleurs ternes ». Cette expression ne véhicule aucun sens péjoratif.

PETIT TRUC : Teinte n'est pas le synonyme de valeur. Une valeur foncée peut concerner plusieurs couleurs.

Ton ne peut pas être synonyme de chaud ou froid puisqu'une valeur ne peut pas être chaude ou froide.

Moyen mnémotechnique :

Une couleur *roMpue* M donc avec sa coMplémentaire il y a un *M*.