

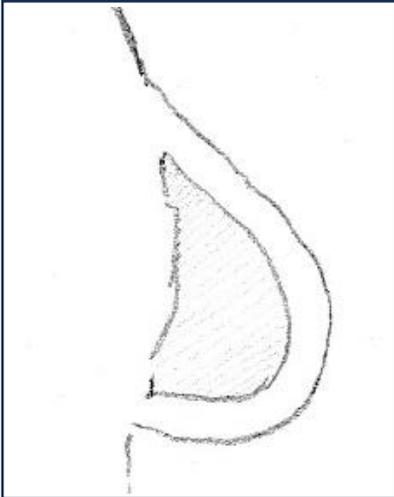
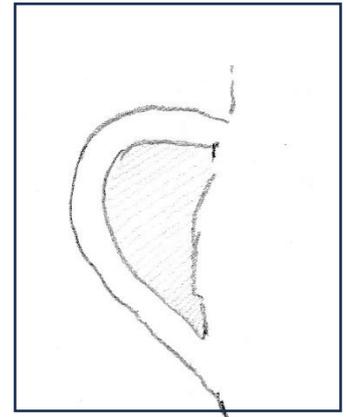
## *Dessinez à l'aide des formes négatives.*

*Lorsque nous 'bloquons' sur une forme il est important de modifier son approche comme :*

*Dessiner les formes négatives. C'est un concept assez simple : au lieu d'essayer de dessiner l'objet qui se trouve devant nous, concentrons-nous sur le dessin de l'espace vide qui l'entoure.*



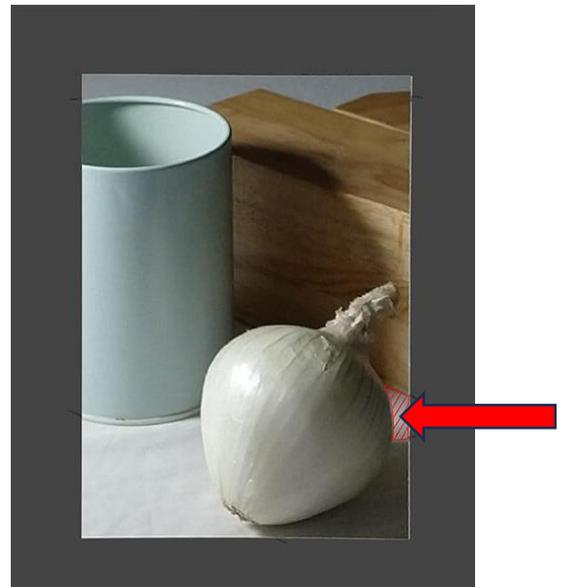
Afin de trouver la forme de l'anse ,dessinons le trou !



*Et pis, si ça suffit pas dessinons à l'envers afin que le lobe droit du cerveau puisse s'exprimer( d'où l'expression dessiner avec le cerveau droit !je vous expliquerez le comment do pourquoi de cette expression)*



*D'où  
l'importance  
de **CADRER***



*Conseil : il est également utile d'utiliser un viseur pour 'cadrer'. De cette façon vos espaces négatifs sont simples et plus faciles à déterminer.*

*Peu importe que nous dessinions un 'truc' compliqué comme un lustre avec mille pampilles ou une simple scène comme ici. Dessiner les formes négatives nous aide à « désactiver » le côté logique de votre cerveau (le côté gauche, je le nomme Gontran ...y sait tout !!!normal c'est un garçon non je plaisante !!!! quoique...) qui nomme les choses et active l'autre côté de notre cerveau le lobe droit plus artistique, que j'appelle Denise (timide c'est normal, c'est une fille !), qui peut très bien dessiner les formes pour peut que nous la laissions s'exprimer.*

*En voilà l'explication. Rien de plus...*