La perspective dans le paysage.

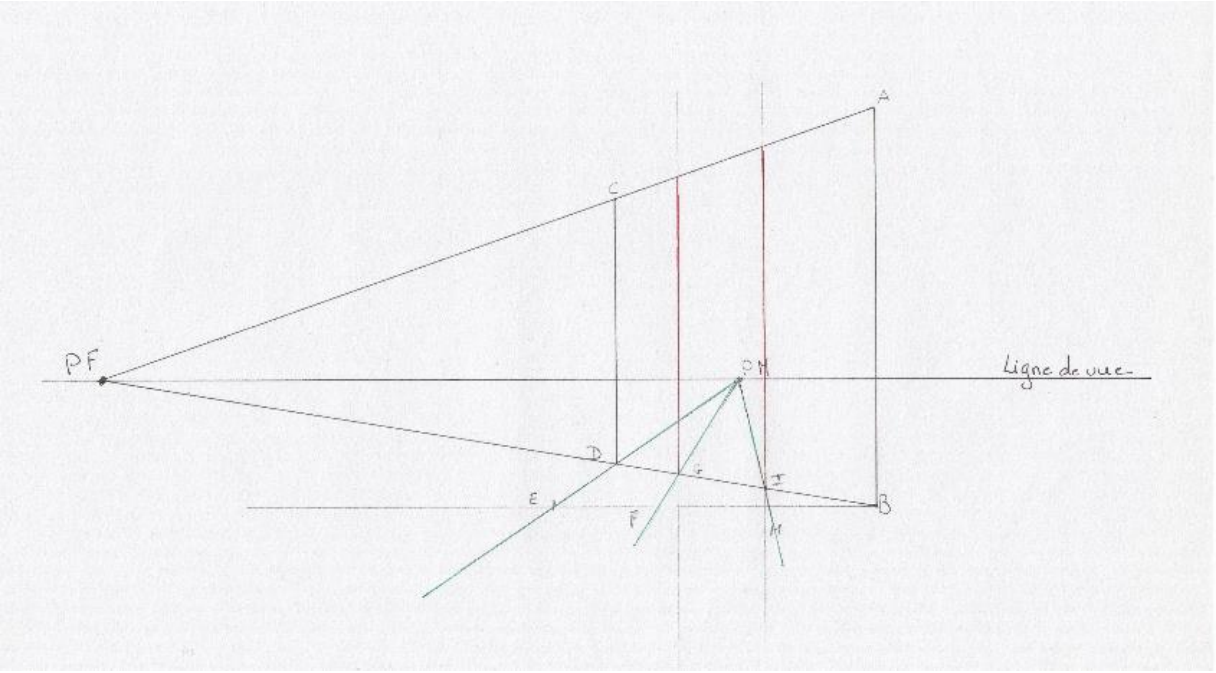
Voici pourquoi il est important de connaitre comment fonctionne grosso et modo la perspective.

Perspective frontale.

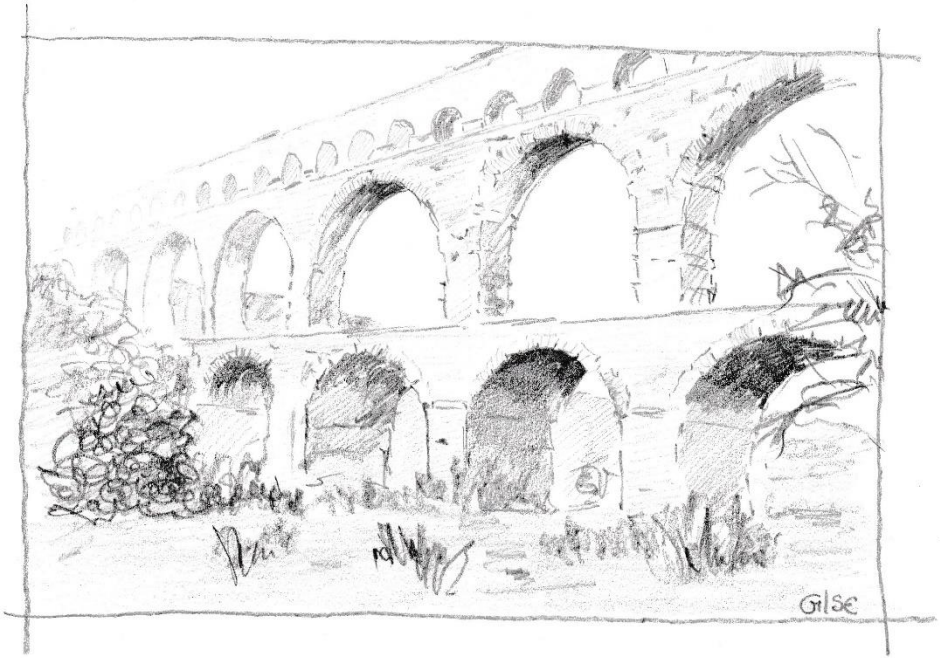
Un seul point de fuite.

Voici une des interprétations possibles de mon croquis !!! mais il y plein d'autres possibilités

COMMENT SEPARER UNE DISTANCE EN PARTIES EGALES EN PERSPECTIVE OBLIQUE.

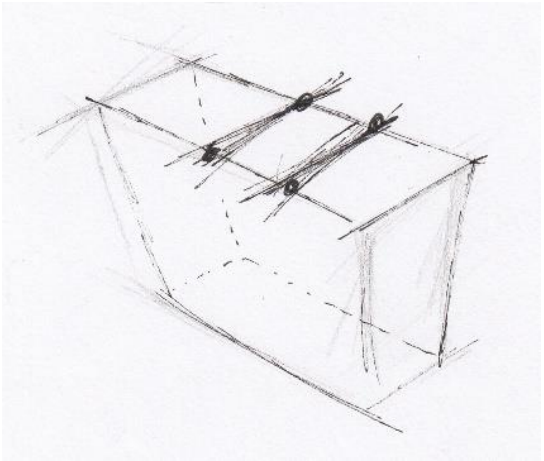


Donc les ponts, les arcades….fastoches !!!!

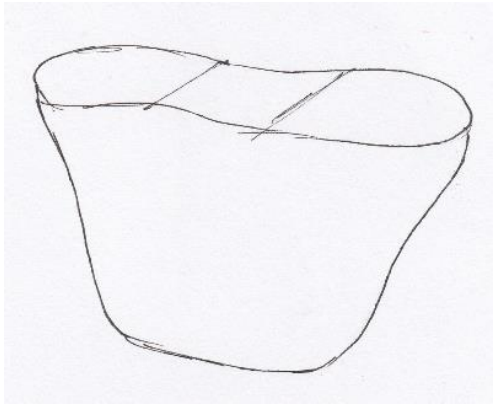
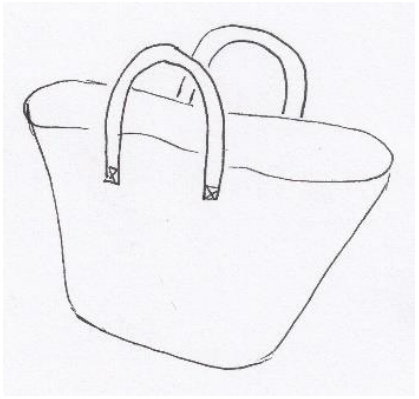
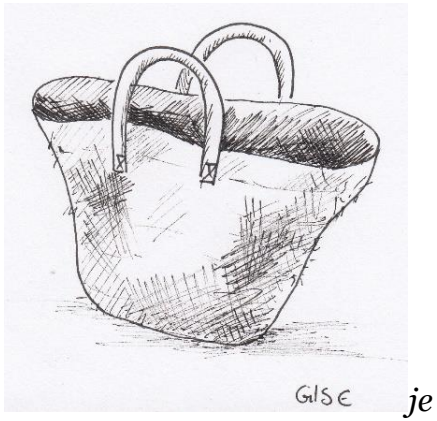


Mais la perspective est également utile pour les natures immobiles (pas mortes) !

Par exemple :

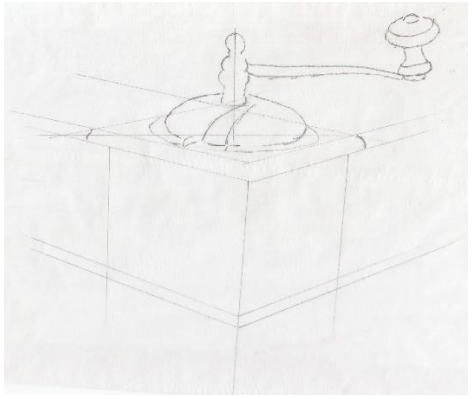
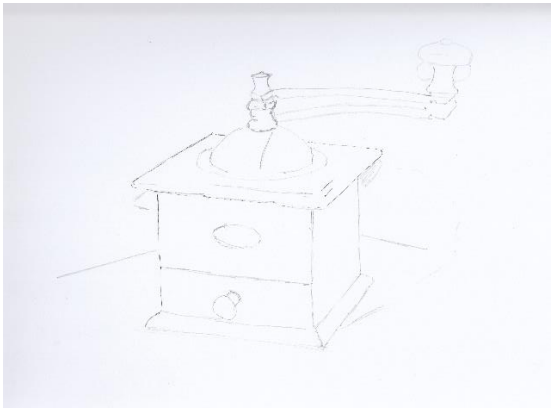
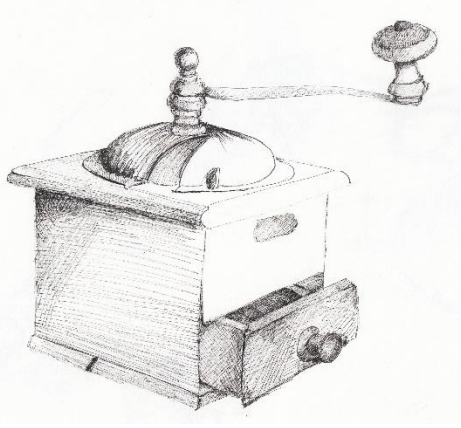


Le pannier peut s'inscrire dans un rectangle et la perspectve me permet de placer correctement les attaches des anses.

je 'construits' la carcasse !

et 'pis' je gribouilles des détails…oualà.

gilse

Attention de ne pas tomber dans une certaine rigidité !!!!

Et sachez aussi qu'un certain nombre d'artistes refuse les règles académiques décrites ci-dessus, au nom de la liberté créatrice. En particulier les surréalistes, au nom de l'instinct pour l'Art naïf, ou au nom du refus de la culture, en particulier chez Jean Dubuffet.